

Nota para los alumnos: las palabras en cursiva debéis escribirlas entre comillas cuando lo hagáis a mano.

ANALICE LA FORMACIÓN DE LAS PALABRAS SUBRAYADAS EN EL TEXTO.

Teocracia.

Es una palabra compuesta: un sustantivo abstracto formado por los lexemas de otros dos sustantivos, *teo-* (dios) y *-cracia* (dominio). Se refiere a un sistema político en el que el gobierno lo ejercen los sacerdotes de un dios en nombre de ese dios.

Anticlericales.

Es una palabra derivada: un adjetivo formado al añadir el prefijo *anti* al adjetivo *clerical*. Está compuesta por un prefijo (*anti-*), un lexema (*-cler-*), un interfijo (*-ic-*), un sufijo (*-al-*) y un morfema de número plural (*-es*). Aunque hemos analizado la palabra como si derivara del castellano *clero*, *clerical* procede en realidad del latín *clericus*, por lo que también podría considerarse *cleric-* un lexema. Anticlerical alude a la ideología u opinión contrarias al poder del clero.

Renovados.

Es una palabra parasintética: el participio del verbo *renovar*, que se ha formado al añadir el prefijo *re* y la desinencia verbal *ar* al adjetivo *nuevo*. Está compuesta por un prefijo (*re-*), un lexema (*-nov-*), una desinencia verbal de participio (*-ad-*), un morfema de género masculino (*-o-*) y un morfema de número plural (*-s*). Significa devolver algo a su estado original.

Incredulidad.

Es una palabra derivada: un sustantivo abstracto formado al añadir el prefijo *in* al sustantivo *credulidad*. Está compuesta por un prefijo (*in-*), un lexema (*-cred-*), un interfijo (*-ul-*) y un sufijo (*-idad*). En el texto, se refiere a la falta de fe de una persona.

Obesidad.

Es una palabra derivada: un sustantivo abstracto formado por derivación del adjetivo *obeso*. Está compuesta por un lexema (*obes-*) y un sufijo (*-idad*). Denota la cualidad de obeso (excesivamente gordo).

Supervivencia.

Es una palabra derivada: un sustantivo abstracto formado al añadir el prefijo *super* al sustantivo *vivencia*. Está compuesta por un prefijo (*super-*), un lexema (*viv-*) y un sufijo (*-encia*). Expresa la acción y efecto de sobrevivir.

Alimentación.

Es una palabra derivada: un sustantivo abstracto formado por derivación del verbo *alimentar*. Está compuesta por un lexema (*aliment-*) y un sufijo (*-ción*). Expresa la acción y efecto de sobrevivir.

Nacional.

Es una palabra derivada: un adjetivo formado por derivación del sustantivo *nación*. Está compuesta por un lexema (*nac-*), un interfijo (*-ion-*) y un sufijo (*-onal*). Aunque la raíz de *nación* es la misma que la del verbo *nacer*, el sustantivo *nación* procede directamente del latín *natio*, por lo que también podría analizarse *nacion-* como lexema de *nacional*. Significa propio u originario de una nación.

PRINCIPALES PREFIJOS		
Prefijo	Significado	Ejemplo
a-	Negación, falta de	ateo
anti-	Oposición, contrario	antiaéreo
bi-	Dos	bilíngüe
co(n)-	Unión, compañía	convivir
en-, em-	Dentro de, sobre	empuñar
mono-	Único, uno solo	monocolor
pluri-	Varios	pluricelular
poli-	Muchos	polisílabo
pre-	Anterioridad	predecir
sub-	Debajo de	subterráneo
super-	Encima de	superponer
tra(n)s-	Al otro lado, a través de	traspasar
uni-	Uno	unipersonal
vice-	En lugar de	vicedirector

PRINCIPALES SUFIJOS		
Sufijos que forman nombres		
Sufijo	Significado	Ejemplo
-ada	Contenido, golpe	cucharada, manotada
-aje	Acción	sabotaje
-ancia	Cualidad	elegancia
-ano	Que realiza una acción	tirano
-anza	Resultado de la acción	mudanza
-ción	Acción y resultado	imitación
-dad	Calidad de	amabilidad
-dor	Que realiza una acción	pescador
-dura	Resultado de la acción	rozadura
-ería	Cualidad, tienda, local	galantería, tintorería
-ero	Que realiza una acción	torero
-ez	Cualidad	esbeltez
-eza	Cualidad	belleza
-ía	Cualidad	simpatía
-ismo	Doctrina, sistema	cristianismo
-ista	Oficio	periodista
-ización	Acción y resultado	revalorización
-miento	Acción y resultado	atreimiento
-or	Cualidad	amor
-tor	Que ejecuta una acción	escritor
-ura	Cualidad	guapura
Sufijos que forman adjetivos		
-able, -ible	Capaz de, que puede o debe ser	irritable, rompible
-áceo	Que tira a	rosáceo
-ado	Con cualidad de	acomplejado
-al	Con cualidad de	original
-ario	Con cualidad de	parasitario
-dero	Con cualidad de	duradero
-iento	Con cualidad de	avariento
-ivo	Con cualidad de	contemplativo
-izo	Con cualidad de	plomizo
-oso	Con cualidad de	goloso
-udo	Con cualidad exagerada de	narigudo
-uzco, -usco	Que tira a	negruzco, verdusco

SEÑALE Y COMENTE LAS PERÍFRASIS VERBALES QUE APARACEN EN EL SIGUIENTE FRAGMENTO:

Pero pasa ese mes y empezamos a sentir amarga la comida, como doloroso el recordar; ya estamos picados. Al correr de los días y las noches nos vamos volviendo huraños, solitarios; en nuestra cabeza se cuecen las ideas, las ideas que han de ocasionar el que nos corten la cabeza donde se cocieron, quién sabe si para que no siga trabajando tan atrozmente.

Empezamos a sentir: es una perífrasis de aspecto incoativo, porque expresa la acción del verbo en infinitivo se encuentra en su comienzo.

Vamos volviendo: es una perífrasis de aspecto durativo, porque expresa que la acción del verbo en gerundio se encuentra en su desarrollo.

Han de ocasionar: es una perífrasis modal de obligación, porque expresa la necesidad de realizar la acción del verbo que aparece en infinitivo.

Siga trabajando: es una perífrasis de aspecto durativo, porque expresa que la acción del verbo en gerundio se encuentra en su desarrollo.

<i>Perífrasis modales:</i>	
<i><u>De obligación:</u></i>	<i><u>De posibilidad, duda o aproximación:</u></i>
	1. Posibilidad:
<ul style="list-style-type: none"> • deber + infinitivo: <i>debes llegar antes.</i> • tener que + infinitivo: <i>tienes que llegar antes</i> • haber que + infinitivo: <i>hay que llegar antes</i> (aquí, <i>haber</i> es impersonal) • haber de + infinitivo: <i>has de llegar antes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede que + subjuntivo: <i>puede que llegue pronto</i> • Poder + infinitivo: <i>Ella puede llegar pronto</i>
	2. Duda y Aproximación:
	<ul style="list-style-type: none"> • deber de + infinitivo: <i>deben de ser las diez</i> • venir a + infinitivo: <i>esto viene a costar unas cien mil pesetas</i>

Perífrasis aspectuales	
<u>Aspecto imperfectivo:</u>	<u>Aspecto perfectivo:</u>
1. Durativo:	1. Ingresivo:
<ul style="list-style-type: none"> • <i>estar + gerundio: estábamos leyendo el periódico</i> • <i>andar + gerundio: anda diciendo que le has pegado</i> • <i>seguir / continuar + gerundio: y ella sigue leyendo el periódico</i> • <i>llevar + gerundio: llevo leyendo el periódico dos horas</i> • <i>ir + gerundio: vamos ganando dos a cero</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar a punto de + infinitivo: la película está a punto de empezar</i> • <i>ir a + infinitivo: va a caer una buena tormenta</i> • <i>estar para + infinitivo: está para llover</i>
	2. Incoativo:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>echarse a + infinitivo: se echó a llorar</i> • <i>romper a + infinitivo: rompió a llorar</i> • <i>ponerse a + infinitivo: se puso a llorar</i> • <i>empezar / comenzar a + infinitivo: empezó a llorar</i>
	3. Resultativo:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>estar + participio: está hecho desde ayer</i> • <i>llevar + participio: lleva hecho desde ayer</i>
	4. Reiterativo:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>tener + participio: te tengo dicho que lo dejes aquí</i> • <i>volver a + participio: te vuelvo a decir que lo dejes aquí</i> • <i>dejar + participio: he dejado dicho que te lo envíen</i>
	5. Terminativo:
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>dejar de + infinitivo: dejé de fumar hace dos meses</i> • <i>acabar de + infinitivo: acabo de entregárselo a Juan</i>

EXPLIQUE LOS VALORES MORFOSINTÁCTICOS DE LA ADJETIVACIÓN EN LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS.

Es tan bella y dulce: los adjetivos *bella* y *dulce* son los núcleos de un sintagma adjetival que funciona como atributo.

Viejos olmos: el adjetivo *viejos* funciona como adyacente del sustantivo *olmos*. Es un adjetivo explicativo o epíteto, es decir, pretende destacar una cualidad del nombre, la longevidad de los olmos.

Hojas nuevas: el adjetivo *nuevas* funciona como adyacente de *hojas*. Es un adjetivo especificativo, es decir, pretende distinguir las *hojas nuevas* de las *viejas*.

Las acacias estarán desnudas: el adjetivo *desnudas* es el núcleo de un sintagma adjetival que funciona como atributo.

ANALICE LAS FUNCIONES DE LOS ADJETIVOS PRESENTES EN LAS SIGUIENTES FRASES:

Achatada caja: el adjetivo *achatada* funciona como adyacente del sustantivo *caja*. Es un adjetivo explicativo o epíteto, es decir, pretende destacar una cualidad del nombre, la forma de la *caja*.

Viejo reloj: el adjetivo *viejo* funciona como adyacente del sustantivo *reloj*. Es un adjetivo explicativo o epíteto, es decir, pretende destacar una cualidad del nombre, la antigüedad del reloj.

Tiempo infinito: el adjetivo *infinito* funciona como adyacente de *tiempo*. Es un adjetivo especificativo, es decir, pretende distinguir el tiempo *infinito*, imperecedero, del tiempo pasajero.

Infinitas combinaciones: el adjetivo *infinitas* funciona como adyacente del sustantivo *combinaciones*. Es un adjetivo explicativo o epíteto, es decir, pretende destacar una cualidad del nombre, el gran número posible de *combinaciones*.

EL ADJETIVO CALIFICATIVO

Los adjetivos designan cualidades, propiedades o características de los sustantivos.

El adjetivo tiene dos funciones:

- forma parte del sintagma nominal, donde se une directamente al nombre como adyacente;
- es el núcleo del sintagma adjetival, que funcionará como atributo, si el verbo es copulativo, o como complemento predicativo, si el verbo no es copulativo.

ADJETIVOS ESPECIFICATIVOS Y EXPLICATIVOS

Cuando el adjetivo sirve para diferenciar de otros objetos iguales al objeto al que se refiere el nombre al que acompaña, el adjetivo es especificativo. En este caso, su presencia es necesaria y suele ir delante del nombre. Ejemplos:

- Dame el abrigo gris (selecciona al abrigo gris de entre los demás abrigos).
- Iba con su hermano pequeño (distingue al hermano con el que iba de los demás hermanos).

Cuando el adjetivo se limita a señalar una cualidad del nombre, es explicativo o epíteto. Suele ir detrás del nombre y su presencia no es necesaria, pues, si lo suprimimos, no cambia el significado de la expresión. Ejemplos:

- *Me llamó con insistente apremio* (se remarca la cualidad de *insistente*).
- *Recibió una vibrante ovación* (se remarca la cualidad de *vibrante*).

EXPLIQUE EL VALOR MORFOSINTÁCTICO DE LOS PRONOMBRES SIGUIENTES:

Hasta ahora no me lo he creído: el pronombre lo es un pronombre átono de 3ª persona, masculino singular o neutro. Su función es la de objeto directo.

Las realidades no existen hasta que el español las incorpora: el pronombre las es un pronombre átono de 3ª persona, femenino plural. Su función es la de objeto directo.

El rey, a quien le encanta que: el pronombre le es un pronombre átono de 3ª persona, masculino singular. Su función es la de objeto indirecto.

Al billete de 500 le llaman: el pronombre le es un pronombre átono de 3ª persona, masculino singular. Su función habitual es la de objeto indirecto, pero en esta oración aparece le porque el autor del texto ha incurrido en leísmo (empleo de *le* en lugar de *lo* o *la*) y, en realidad, le se refiere a *al billete de 500*, sintagma que funciona como objeto directo.

EXPLIQUE LOS VALORES DE QUE EN LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS:

1. *¿a ti qué se te importa?*: qué es un pronombre interrogativo que funciona como sujeto del verbo importa.

2. *caballo que se desboca*: que es un pronombre relativo que funciona como nexo de la proposición subordinada adjetiva *que se desboca* y como sujeto de esa misma proposición subordinada. El antecedente de *que* es *caballo*.

3. *¡Qué pena tan lastimosa!*: qué es un determinante exclamativo que acompaña al nombre *pena*.

4. *No me recuerdes el mar, / que la pena negra brota*: que es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial causal (*que la pena negra brota*).

INDIQUE LA CATEGORÍA GRAMATICAL Y LA FUNCIÓN SINTÁCTICA DE LAS PALABRAS SUBRAYADAS EN EL TEXTO:

Pero (Sí, pero no me entero): *pero* es una conjunción que funciona como nexo de una proposición coordinada adversativa.

Ya (Pero ya me leerán): *ya* es un adverbio de tiempo que funciona como complemento circunstancial de tiempo de *leerán*.

Para (para brindar en medio de plaza): *para* es una preposición que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial de finalidad.

Que (una carta en blanco, de la que vuela una paloma): que es un pronombre relativo que funciona como nexo de la proposición subordinada adjetiva *de la que vuela una paloma* y como núcleo de un sintagma nominal con preposición (*de la que*) que funciona a su vez como complemento circunstancial de lugar de esa misma proposición subordinada. El antecedente de *que* es *carta*.

Que (creía que el estudio de las funciones de la vida le interesaría): *que* es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva (*que el estudio de las funciones de la vida le interesaría*), proposición que es el complemento directo de *creía*.

Que (le interesaría tanto o más que una novela): *que* es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial comparativa (*más que una novela*).

Que (un señor senador, de esos latosos, que se pasaba las tardes...): que es un pronombre relativo que funciona como nexo de la proposición subordinada adjetiva (*que se pasaba las tardes*) y como sujeto de esa misma proposición subordinada. El antecedente de *que* es *señor*.

Que (Era imposible que con aquel texto y aquel profesor llegara nadie...): *que* es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva (*que con aquel texto y aquel profesor llegara nadie*), proposición que es el sujeto de *era imposible*.

EXPLIQUE LOS VALORES MORFOSINTÁCTICOS DE QUE EN LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS:

1. *los hombres que andan por la calle*: que es un pronombre relativo que funciona como nexo de la proposición subordinada adjetiva (que andan por la calle) y como sujeto de esa misma proposición subordinada. El antecedente de *que* es *hombres*.

2. *Para qué estarán ahí puestos*: qué es un pronombre interrogativo que es el núcleo de un sintagma nominal con preposición, (*para qué*), que funciona como complemento circunstancial de finalidad de *estarán*.

3. *Está bien que una casada quiera hijos*: que es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva (*que una casada tenga hijos*), subordinada sustantiva que es el sujeto de *está*.

4. *...qué vega esperas dar a tu hijo*: qué es un determinante interrogativo que acompaña al sustantivo *vega*.

EXPLIQUE LA RELACIÓN SEMÁNTICA QUE SE PUEDE VER ENTRE LAS DOS SERIES DE PALABRAS SIGUIENTES:

1. viento, sol, nubes, plantas, agua.
2. *miedo, alegría, hastío, amor, olvido*.

Las palabras de la primera serie (*viento, sol, nubes, plantas, agua*) se refieren a elementos de la Naturaleza, que constituyen metáforas de los sentimientos a los que aluden las palabras de la segunda serie (*miedo, alegría, hastío, amor, olvido*):

- el viento, por su violencia, su fuerza y su carácter indómito, representa el miedo;
- el sol, por su luminosidad, que se aprecia con mayor intensidad en los días apacibles, expresa la alegría;
- las nubes, por su oposición al sol, significan el hastío, que, de la misma manera que las nubes ocultan la luz del sol, destruye la pasión amorosa;
- las plantas, por ser los seres vivos que simbolizan la fertilidad de la Naturaleza, denotan el vigor y la fecundidad con que el sentimiento del amor surge y arraiga en el alma del enamorado.
- el agua, por su condición de antigua metáfora que alude al paso del tiempo (el río de Heráclito), se refiere inevitablemente al olvido que sigue al amor.

EXPLIQUE EL VALOR DE LAS CONJUNCIONES (Y, SI) DEL TEXTO SIGUIENTE, ASÍ COMO LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LOS MIEMBROS QUE CONECTAN:

1. *seguí andando, y llegué hasta esta orilla*: y es el nexo de una proposición coordinada copulativa (y llegué hasta esta orilla), que simplemente suma su acción a la acción expresada por la proposición anterior.

2. *es difícil andar si se ignoran las vueltas del camino*: si es el nexo de una proposición subordinada adverbial condicional (*si se ignoran las vueltas del camino*), que formula la

condición que debe darse para que se cumpla la acción de la proposición principal (*es difícil andar*).

EXPLIQUE EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Farisaica: persona que, exteriormente, finge actuar de manera virtuosa, pero que en realidad obra sin respeto ni por la ley ni por la moral.

Bastardos: que han degenerado a partir de los originales y ya no son lo que debían ser.

Logreros: persona que busca, mediante el préstamo de dinero o la acumulación de mercancías para encarecer su precio, conseguir una ganancia abusiva.

Plutócratas: gobernantes del sistema político conocido como plutocracia, que se caracteriza por que el poder está en mano de los ricos.

Livianas: ligeras o de poco peso; inconstantes; carentes de importancia.

Crepuscular: perteneciente al atardecer o crepúsculo; relativo al estado final o decadente de algo o alguien.

Arrullando: adormeciendo con sonidos monótonos o suaves.

Anhelo: deseo vehemente.

EXPLIQUE LAS RELACIONES SINTÁCTICAS QUE SE ESTABLECEN ENTRE LAS ORACIONES DE LOS SIGUIENTES FRAGMENTOS:

Cuando se percató de todo el imperio que sobre el pueblo todo y en especial sobre nosotras, sobre mi madre y sobre mí, ejercía el santo varón evangélico, se irritó contra el santo éste.

Es una oración compuesta por tres proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *se irritó contra el santo éste*.
- Una proposición subordinada adverbial de tiempo (P2), en función de complemento circunstancial de tiempo de la P1: *Cuando se percató de todo el imperio*. Su nexos es la conjunción *cuando*.
- Una proposición subordinada adjetiva de relativo (P3), en función de adyacente del sustantivo *tiempo*: *que sobre el pueblo todo y en especial sobre nosotras, sobre mi madre y sobre mí, ejercía el santo varón evangélico*. Su nexos es el pronombre relativo *que*, que en la proposición subordinada adjetiva realiza la función de sujeto. Dentro de la proposición subordinada adjetiva, encontramos la conjunción copulativa *y* uniendo cuatro sintagmas (*sobre el pueblo todo y en especial sobre nosotras, sobre mi madre y sobre mí*): algunos gramáticos considerarían que, en la estructura profunda, habría que distinguir aquí tres proposiciones subordinadas adjetivas, coordinadas copulativas entre sí, cuyo verbo común sería *ejercía*.

Nos escuecen los ojos, que se llenan de agua venenosa cuando miramos fuerte.

Es una oración compuesta por tres proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *Nos escuecen los ojos*.
- Una proposición subordinada adjetiva de relativo (P2), en función de adyacente del sustantivo *ojos*: *que se llenan de agua venenosa*. Su nexos es el pronombre relativo *que*, que en la proposición subordinada adjetiva realiza la función de sujeto.
- Una proposición subordinada adverbial de tiempo (P3), en función de complemento circunstancial de tiempo de la P1: *cuando miramos fuerte*. Su nexos es la conjunción *cuando*.

Con los primeros lirios y las primeras rosas de las huertas, en una tarde azul, sube al Espino, al alto Espino donde está su tierra...

Es una oración compuesta por tres proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *Con los primeros lirios y las primeras rosas de las huertas, en una tarde azul, sube al Espino, al alto Espino*.
- Una proposición subordinada adjetiva de relativo (P2), en función de adyacente del sustantivo *Espino*: *donde está su tierra*. Su nexos es el adverbio relativo

donde, que en la proposición subordinada adjetiva realiza la función de complemento circunstancial de tiempo.

La eternidad no existe. Donde hay eternidad no puede haber vida.

En este texto hay dos oraciones distintas.

La primera es una oración simple: *la eternidad no existe*.

La segunda es una oración compuesta por dos proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *no puede haber vida*.
- Una proposición subordinada adverbial de lugar (P2), en función de función de complemento circunstancial de lugar de la P1. Su nexo es la conjunción *donde*.

La monarquía, por ejemplo, no estuvo de verdad restaurada y consolidada hasta que empezaron a circular chistes sobre el Rey, a quien por cierto le encanta que se los cuenten.

Es una oración compuesta por cuatro proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *La monarquía, por ejemplo, no estuvo de verdad restaurada y consolidada*.
- Una proposición subordinada adverbial de tiempo (P2), en función de complemento circunstancial de tiempo de la P1: *hasta que empezaron a circular chistes sobre el Rey*. Su nexo es la locución conjuntiva *hasta que*.
- Una proposición subordinada adjetiva de relativo (P3), en función de adyacente del sustantivo *Rey*: *a quien por cierto le encantan*. Su nexo es el pronombre relativo *quien*, que en la proposición subordinada adjetiva realiza la función de complemento indirecto.
- Una proposición subordinada sustantiva (P4), en función de sujeto de la P3. Su nexo es la conjunción *que*.

No me recuerdes el mar, que la pena negra brota en las tierras de aceituna bajo el rumor de las olas.

Es una oración compuesta por dos proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *No me recuerdes el mar*.
- Una proposición subordinada adverbial causal (P2), en función de complemento circunstancial de causa de la P1: *que la pena negra brota en las tierras de aceituna bajo el rumor de las olas*. Su nexo es conjunción *que*.

A veces, cuando ya estoy segura de que jamás, jamás..., me sube como una oleada de fuego por los pies y se me quedan vacías todas las cosas.

Es una oración compuesta por cinco proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *me sube*.

- Otra proposición principal (P1'): *se me quedan vacías todas las cosas*, que es coordinada copulativa de la P1. Su nexos es la conjunción *y*.
- Una proposición subordinada adverbial de tiempo (P2), en función de complemento circunstancial de tiempo de la P1: *cuando ya estoy segura*. Su nexos es la conjunción *cuando*.
- Una proposición subordinada sustantiva (P3), en función de complemento del adjetivo *segura*. Su nexos es la locución conjuntiva *de que*. Carece de verbo expreso.
- Una proposición subordinada adverbial comparativa (P4) de la P1: *como una oleada de fuego por los pies*. Su nexos es la conjunción *como*.

El catedrático era un hombre sin ninguna afición a lo que explicaba, un señor senador, de esos latosos, que se pasaba las tardes en el Senado discutiendo tonterías y provocando el sueño de los abuelos de la Patria.

Es una oración compuesta por cinco proposiciones:

- Una proposición principal (P1): *El catedrático era un hombre sin ninguna afición (...), un señor senador, de esos latosos*.
- Una proposición subordinada sustantiva (P2), en función de complemento del nombre de *afición*: *a lo que explicaba*. Su nexos es la conjunción *que*.
- Una proposición subordinada adjetiva de relativo (P3), en función de adyacente del sustantivo *señor*: *que se pasaba las tardes en el Senado*. Su nexos es el pronombre relativo *que*, que en la proposición subordinada adjetiva realiza la función de sujeto.
- Una proposición subordinada adverbial modal (P4), en función de complemento circunstancial de modo de la P3: *discutiendo tonterías*.
- Una proposición subordinada adverbial modal (P5), en función de complemento circunstancial de modo de la P3: *provocando el sueño de los abuelos de la patria*. Esta proposición es coordinada copulativa de la P4 y su nexos es la conjunción copulativa *y*.

Sólo la hipocresía farisaica y cerril de los espíritus de orden que subordinan la marcha del mundo a la preservación de sus privilegios bastardos a costa de cualquier injusticia y de cualquier sufrimiento ajeno, podría escandalizarse o sorprenderse ante los hechos.

Es una oración compuesta por tres proposiciones:

- Una proposición principal (P1), en la que se sobreentiende el complemento circunstancial de causa de la siguiente proposición (*ante los hechos*): *Sólo la hipocresía farisaica y cerril de los espíritus de orden (...), podría escandalizarse*.
- Otra proposición principal (P1'), en cuya estructura profunda se sobreentiende el verbo de la P1 (*podría*): *sorprenderse ante los hechos*. Esta proposición es coordinada disyuntiva con la P1 y su nexos es la conjunción disyuntiva *o*.

- Una proposición subordinada adjetiva de relativo (P2), en función de adyacente del sustantivo *espíritus*: *que subordinan la marcha del mundo a la preservación de sus privilegios bastardos a costa de cualquier injusticia y de cualquier sufrimiento ajeno*. Su nexa es el pronombre relativo *que*, que en la proposición subordinada adjetiva realiza la función de sujeto. Dentro de esta proposición subordinada adjetiva, encontramos la conjunción copulativa *y* uniendo dos sintagmas (*de cualquier injusticia* y *de cualquier sufrimiento ajeno*): algunos gramáticos considerarían que, en la estructura profunda, habría que distinguir aquí dos proposiciones subordinadas adjetivas, coordinadas copulativas entre sí, cuyo verbo común sería *subordinan*.

Funciones sintácticas que desempeñan los elementos del siguiente fragmento:

Te lo he dicho con el sol, que dora desnudos los cuerpos juveniles y sonrío en todas las cosas inocentes.

Necesito paz para seguir luchando contra el miedo, para brindar en medio

de la plaza y abrir el porvenir de par en par.

Dejad en mis pupilas, bondadosa señora, algo de la belleza y de la luz que hay en vuestra mirada también triste.

Son como dos serpientes que salen, entre rosas, los chorros apretados y tibios de tus brazos.

Analice sintácticamente el siguiente texto:

Dejad en mis pupilas, bondadosa señora, algo de la belleza y de la luz que hay en vuestra mirada también triste.

La última encuesta nacional de salud publicada el pasado abril confirmaba la consolidación de hábitos alimentarios muy poco saludables.

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA/ EXAMEN PROPUESTO PARA 2003 (OPCIÓN A)

4. b) Analice la formación de las palabras siguientes y explique su significado:

- *anti-intelectualista*: palabra derivada, adjetivo formado por anti- (prefijo), -intelect- (lexema), -ual- (interfijo), -ista (sufijo). Se aplica a la actitud que se opone a una visión estrictamente racional de la vida.
- *verdadero* : palabra derivada, adjetivo formado por ver- (lexema), -dad- (interfijo), -er- (sufijo), -o (morfema de género masculino). Se dice de aquello que no falsea ni deforma la realidad.
- *abultado* : palabra parasintética, participio que funciona como adjetivo formado por a- (prefijo), -bult- (lexema), -a- (vocal temática), -d- (desinencia de participio), -o (morfema de género masculino). Se refiere a un objeto que, utilizado como bolsa o contenedor, muestra un aumento de su tamaño.
- *indiferencia* : palabra derivada, sustantivo abstracto formado por in- (prefijo), -difer- (lexema), -encia (sufijo). Se dice de la actitud que revela falta de curiosidad o interés por algo.

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA/ EXAMEN DE SEPTIEMBRE DEL 2005

4. b) Indique la categoría gramatical y la función sintáctica de las palabras subrayadas en el texto.

- *creía que el estudio de las funciones de la vida le interesaría*: que es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva.
- *le interesaría tanto o más que una novela*: que es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial comparativa.
- *un señor senador, de esos latosos, que se pasaba las tardes*: que es un pronombre relativo que funciona como nexo de una proposición subordinada adjetiva y como sujeto de esa misma proposición subordinada; su antecedente es “senador”.
- *Era imposible que con aquel texto y aquel profesor llegara nadie*: que es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva.

EL ÁRBOL DE LA CIENCIA/ EXAMEN DE SEPTIEMBRE DEL 2006

4. b) Analice la formación de las palabras subrayadas en el texto y explique su significado.

- *primeramente*: palabra derivada, adverbio formado por prim- (lexema), -er- (interfijo), -a- (vocal temática), -mente (sufijo adverbializador). Se dice de aquello que debe, en una enumeración ordenada de ideas, hechos o cosas, ir antes de todo lo demás.

- *antropomórfico*: palabra compuesta, adjetivo formado por antro- (lexema), -morf- (lexema), -ic- (sufijo), -o (morfema de género masculino). Se refiere a aquello a lo que se le atribuyen rasgos o cualidades humanas.
- *justiciero*: palabra derivada, adjetivo formado por just- (lexema), -ici- (interfijo), -er- (sufijo), -o (morfema de género masculino). Se dice de quien aplica de forma estricta la justicia.
- *apoderarse*: palabra parasintética, verbo formado por a- (prefijo), -pod- (lexema), -e- (vocal temática), -r- (desinencia de infinitivo), -se (morfema independiente). Significa hacerse dueño de algo.

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE/ EXAMEN DE JUNIO DEL 2002

4 b) Señale y comente las perífrasis verbales que aparecen en el siguiente fragmento: *Pero pasa ese mes y empezamos a sentir amarga la comida, como doloroso el recordar; ya estamos picados. Al correr de los días y las noches nos vamos volviendo huraños, solitarios; en nuestra cabeza se cuecen las ideas, las ideas que han de ocasionar el que nos corten la cabeza donde se cocieron, quién sabe si para que no siga trabajando tan atrozmente.*

- *empezamos a sentir*: perífrasis de infinitivo, que añade al verbo un valor aspectual perfectivo incoativo y presenta una acción en el inicio de su desarrollo.
- *vamos volviendo*: perífrasis de gerundio que añade al verbo un valor aspectual imperfectivo durativo y presenta una acción en su desarrollo.
- *han de ocasionar*: perífrasis de infinitivo, que añade al verbo un valor modal de obligación e indica que la acción del verbo auxiliado se realizará necesariamente.
- *siga trabajando*: perífrasis de gerundio que añade al verbo un valor aspectual imperfectivo durativo y presenta una acción en su desarrollo.

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE/ PROPUESTA PARA JUNIO DEL 2004

4a) Indique la clase y el valor de las partículas subrayadas en el texto.

Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte.

Era un pueblo caliente y soleado, bastante rico en olivos y guarros (con perdón), con las casas pintadas tan blancas, que aún me duele la vista al recordarlas, con una plaza toda de losas, con una hermosa fuente de tres caños en medio de la plaza.

- *aunque*: conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial concesiva.
- *sin embargo*: locución conjuntiva que funciona como nexo de una proposición coordinada adversativa.
- *que*: conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial consecutiva.

- *en medio de*: locución preposicional que funciona como enlace de un sintagma nominal (o de un sintagma preposicional, según la teoría lingüística que considera que todo sintagma precedido de una proposición es un sintagma nominal).

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE/ EXAMEN DE JUNIO DEL 2005

4a) Tipo y valores semánticos de las siguientes perífrasis verbales: *empezamos a verlas*, *vamos a conocer*, *volver a comenzar*, *hay que conformarse*.

- *empezamos a verlas*: perífrasis de infinitivo, que añade al verbo un valor aspectual perfectivo incoativo y presenta una acción en el inicio de su desarrollo.
- *vamos a conocer*: perífrasis de infinitivo, que añade al verbo un valor aspectual perfectivo ingresivo y presenta una acción cuando está a punto de iniciarse.
- *volver a comenzar*: perífrasis de infinitivo, que añade al verbo un valor aspectual perfectivo reiterativo y presenta una acción que se repite.
- *hay que conformarse*: perífrasis de infinitivo, que añade al verbo un valor modal de obligación e indica que la acción del verbo auxiliado se realizará necesariamente.

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE/ EXAMEN DE JUNIO DEL 2006

4a) Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.

- **Uno se acerca cautelosamente**: uno (Pascual) se aproxima con precaución y sin hacer ruido.
- **El odio tarda años en incubar**: el sentimiento del odio surge y se desarrolla en las personas de una forma lenta, a lo largo de los años.
- **cuando el odio crezca y nos ahogue los pulsos**: cuando el sentimiento del odio es muy grande, obsesiona a la persona y le impide vivir y pensar en cualquier otra cosa, hasta el punto de que sentir ese odio es casi como estar muerto.
- **El corazón no albergará más hiel**: el corazón dejará de sentir odio.

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE/ EXAMEN DE SEPTIEMBRE DEL 2006

4a) Explique el significado de las expresiones subrayadas en el texto.

- **a lo hecho pecho**: se debe afrontar lo que uno ha hecho y encarar sin miedo las consecuencias.
- **a la vejez viruelas**: se dice de lo que se hace o llega demasiado tarde para solucionar nada.

- **dejar las cosas en su último punto**: dejar las cosas bien claras, sin que quepa ningún error ni confusión sobre su conocimiento o interpretación.
- **tiene contados los latidos**: sabe los días que le quedan de vida.

LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE/ EXAMEN DE JUNIO DEL 2007

4a) Conjugue las siguientes formas verbales del verbo *andar*: presente de subjuntivo, futuro imperfecto de subjuntivo, pretérito imperfecto de subjuntivo y pretérito indefinido de indicativo.

Presente de subjuntivo: yo ande, tú andes, él/ella ande, nosotros/nosotras andemos, vosotros/vosotras andéis, ellos/ellas anden.

Imperfecto de subjuntivo: yo anduviera o anduviese, tú anduvieras o anduvieses, él/ella anduviera o anduviese, nosotros/nosotras anduviésemos o anduviésemos, vosotros/vosotras anduvierais o anduvieseis, ellos/ellas anduvieran o anduviesen.

Pretérito indefinido de indicativo: yo anduve, tú anduviste, él/ella anduvo, nosotros/nosotras anduvimos, vosotros/vosotras anduviste, ellos/ellas anduvieron.

LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA/ EXAMEN DE SEPTIEMBRE DEL 2004

4b) Explique la clase de palabra y la función sintáctica de los distintos QUE señalados en el texto.

- *El mismo Serramadriles, **que** habría podido ser mi compañero idóneo*: es un pronombre relativo que funciona como nexo de una proposición subordinada adjetiva y, también, como sujeto de esa misma proposición subordinada; su antecedente es “Serramadriles”.
- *¿y todavía pretenden **que** se les dé la razón!*: **que** es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva.
- *¿**Qué** extraños elementos interfieren en la relación del hombre con las cosas?*: **qué** es un determinante interrogativo que complementa al sustantivo “elementos”.
- *En este mundo moderno **que** nos ha tocado vivir*: es un pronombre relativo que funciona como nexo de una proposición subordinada adjetiva y, también, como complemento directo del verbo “vivir”; su antecedente es “mundo”.

LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA/ EXAMEN PROPUESTO PARA JUNIO DEL 2005 (OPCIÓN A)

4a) Complete y comente las familias de las palabras siguientes:

- *infructuoso*: fructo, fructíferamente, fructuoso, fructuosamente, infructuosamente; todas estas palabras tienen en común una misma raíz, *fruct-*, que significa “fruto” (es también la raíz de esta palabra), pero hoy día su

significado no se refiere al fruto que nace de una planta, sino al rendimiento que se obtiene de una actividad.

- *errabundo*: errar, errabundo, errante, errata, errático, errátil, erróneo, erróneamente, error; aunque todas estas palabras comparten la misma raíz *err-*, ésta es polisémica, pues en unas palabras su significado es “vagar” (errar, errabundo, errante, errático, errátil) y en otras, “equivocarse” (errar, errata, erróneo, erróneamente, error).
- *esplendoroso*: esplender, espléndidamente, esplendidez, espléndido, esplendor, esplendorosamente, esplendoroso; la raíz de esta familia léxica es *esplend-*, cuyo significado original de “resplandecer” se mantiene en todas las palabras de la familia, aunque varias de ellas (espléndidamente, esplendidez, espléndido) son mucho más utilizadas con el significado figurado de “magnificencia”, “lujo” o “generosidad”.
- *hastiado*: hastiarse, hastío, hastioso; la raíz de esta familia léxica, *hast-*, es la forma tradicional de la raíz culta *fast-*, que encontramos en fastidio, fastidioso, etc.; su significado es, por tanto, “aburrir”, “fastidiar”, “hartar”...

LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA/ EXAMEN PROPUESTO PARA EL 2005 (OPCIÓN B)

4a) Indique la categoría gramatical y la función sintáctica de las palabras subrayadas en el texto.

- Acudí sin esperanza, **pero** con curiosidad: **pero** es una conjunción que funciona como nexo de una proposición coordinada adversativa (su núcleo es el verbo *acudí* sobreentendido).
- Creí desmayarme **cuando** reconocí en la forma menuda a María Coral: **cuando** es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial de tiempo.
- Su presencia me dio nuevas fuerzas, **porque** la amaba y aún hoy (al escribir estas líneas) la sigo amando: **porque** es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada adverbial causal.
- tal vez por quitarse de en medio a **quien** tanto sabía sobre su persona: es un pronombre indefinido que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva y como sujeto de esa misma proposición subordinada sustantiva.

LA CASA DE BERNARDA ALBA/ EXAMEN PROPUESTO PARA EL 2005/I

4b) Analice los pronombres que aparecen en las 4 frases subrayadas en el texto, indicando la clase a la que pertenecen y su función sintáctica.

- Dame uno negro y aprende a respetar el luto de tu padre:
 - me: es un pronombre personal átono que funciona como complemento indirecto de “da”.

- uno: es un pronombre indefinido que constituye el núcleo de un sintagma nominal que funciona como complemento directo de “da”.
- Tome usted el mío:
 - usted: es un pronombre personal tónico que constituye el núcleo de un sintagma nominal que funciona como sujeto de “tome”.
 - mío: es un pronombre posesivo que constituye el núcleo de un sintagma nominal que funciona como complemento directo de “tome”.
- Yo no tengo calor: yo es un pronombre personal tónico que constituye el núcleo de un sintagma nominal que funciona como sujeto de “tengo”.
- Pues busca otro, que te hará falta:
 - otro: es un pronombre indefinido que constituye el núcleo de un sintagma nominal que funciona como complemento directo de “busca”.
 - te: es un pronombre personal átono que funciona como complemento indirecto de “hará”.

YERMA/ EXAMEN PROPUESTO

4a) Explique los valores morfosintácticos de *que* en los siguientes fragmentos:

1. ... *los hombres que andan por la calle*: que es un pronombre relativo que funciona como nexo de una proposición subordinada adjetiva y como sujeto de esa misma proposición.

2. *Para qué estarán ahí puestos*: qué es un pronombre interrogativo que constituye el núcleo de un sintagma nominal, incluido en un sintagma preposicional (“para qué”) que funciona como complemento circunstancial de finalidad.

3. *Está bien que una casada quiera hijos*: *que* es una conjunción que funciona como nexo de una proposición subordinada sustantiva.

4. ... *qué vega esperas dar a tu hijo*: qué es un determinante interrogativo que complementa al sustantivo “vega”.

SELECTIVIDAD 2009 - 2010

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE BODAS DE SANGRE (CUADRO ÚLTIMO), DE FEDERICO GARCÍA LORCA.

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *con un cuchillo, con un cuchillo, en un día señalado, entre las dos y las tres, se mataron los dos hombres del amor.*

El fragmento es una oración simple, formada por los siguientes sintagmas:

-SN (sujeto):

-determinante: los;

-determinante: dos;

-núcleo: hombres,

-S. preposicional (CN):

-enlace: de;

-SN (término): el (determinante) amor (núcleo);

-SV (predicado verbal): con un cuchillito, con un cuchillito, en un día señalado, entre las dos y las tres, se mataron

-Núcleo verbal: mataron;

-SN (CD): se (N);

-S. preposicional (complemento circunstancial de instrumento):

- enlace: con;

-SN (término): un (determinante) cuchillito (núcleo);

-S. preposicional (complemento circunstancial de instrumento):

- enlace: con;

-SN (término): un (determinante) cuchillito (núcleo);

-S. preposicional (complemento circunstancial de tiempo):

-enlace: en;

-SN (término): un (determinante) día (núcleo) señalado

(adyacente);

-S. preposicional (complemento circunstancial de tiempo):

-enlace: entre;

-SN (término): las (determinante) dos (núcleo);

-nexo: y;

-SN (término): las (determinante) tres (núcleo).

Nota: algunos lingüistas consideran que el nexo *y* une dos proposiciones coordinadas copulativas, "con un cuchillito, con un cuchillito, en un día señalado, entre las dos se mataron" y "(con un cuchillito, con un cuchillito, en un día señalado, entre) las tres, (se mataron)", en las que los elementos entre paréntesis se sobreentenderían en la segunda proposición.

PREGUNTA SOBRE "EL MANDO", DE MANUEL VICENT.

4. Analice sintácticamente el fragmento del texto que se cita a continuación.

Por la pantalla desfilan los héroes del momento, desde el más noble al más idiota.

El fragmento es una oración simple, formada por los siguientes sintagmas:

-SN (sujeto):

-determinante: los;

-núcleo: héroes,

-S. preposicional (CN):

-enlace: de;

-SN (término): el (determinante) momento (núcleo);

-S. preposicional (CN):

-enlace: desde;

-SN (término): el (determinante) más (cuantificador o complemento adjetival) noble (núcleo);

-S. preposicional (CN):

-enlace: a;

- SN (término): el (determinante) más (cuantificador o complemento adjetival) idiota (núcleo);

-SV (predicado verbal): por la pantalla desfilan;

-Núcleo verbal: desfilan;

-S. preposicional (complemento circunstancial de lugar):

- enlace: por;

-SN (término): la (determinante) pantalla (núcleo);

PREGUNTA SOBRE "EL SILENCIO", DE JUAN JOSÉ MILLÁS.

4. Señale el tipo de subordinación que se establece en el siguiente fragmento.

Del mismo modo que el periódico está compuesto de un número equis de páginas, nuestra vida tiene un número limitado de años.

Esta oración está compuesta por dos proposiciones:

-P₁: "nuestra vida tiene un número limitado de años";

-P₂: "del mismo modo que el periódico está compuesto de un número equis de páginas".

P₁ es una proposición independiente.

P₂ es una proposición subordinada adverbial modal introducida por el nexos "del mismo modo que". Este tipo de adverbiales son llamadas adverbiales comparativas porque establecen una comparación.

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE OCNOS, DE LUIS CERNUDA.

4. Señale el tipo de coordinación que se establece en el siguiente fragmento.

Hay quienes en medio de la vida la perciben apresuradamente, y son los improvisadores; pero hay también quienes necesitan distanciarse de ella para verla más y mejor, y son los contempladores.

Las proposiciones "Hay (quienes en medio...)" y "son los improvisadores" son dos coordinadas copulativas unidas por el nexos "y".

Las proposiciones "hay también (quienes...)" y "son los contempladores" también son dos coordinadas copulativas unidas por el nexos "y".

La proposición "*hay también (...)*" es coordinada adversativa de "*Hay quienes (...)*"; se relacionan mediante el nexos pero.

Otro análisis posible considera que hay dos proposiciones coordinadas copulativas más: "*quienes necesitan distanciarse de ella para verla más*" y "*(quienes necesitan distanciarse de ella para verla) mejor*", ya que después del nexos y habría que volver a sobreentender las palabras que hemos escrito entre paréntesis.

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE LOS GIRASOLES CIEGOS, DE ALBERTO MÉNDEZ.

4. Transforme el siguiente fragmento de estilo directo en indirecto:

"Mi hijo no quiere morir por nadie, quiere vivir para mí", dijo una voz suave y melodiosa a mis espaldas.

Fragmento transformado:

Una voz melodiosa a mis espaldas dijo que su hijo no quería morir por nadie, sino que quería vivir para ella.

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE LOS GIRASOLES CIEGOS, DE ALBERTO MÉNDEZ.

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento.

Es terrible, pero debe de tener ya tres o cuatro meses y nadie le había besado hasta hoy.

El fragmento es una oración compuesta por tres proposiciones:

-P₁: "Es terrible".

-P₂: "debe de tener ya tres o cuatro meses";

-P₃: "y nadie le había besado hasta hoy".

P₁ es una proposición independiente;
P₂ y P₃ son dos proposiciones coordinadas copulativas entre sí, unidas por el nexos y, y coordinadas adversativas de P₃ mediante el nexos pero.

Análisis de P₁:

- Sujeto elíptico: él.
- SN (predicado nominal):
 - núcleo (cópula): es;
 - atributo: terrible.

Análisis de P₂:

- Sujeto elíptico: él.
- SV (predicado verbal):
 - núcleo: debe de tener;
 - sintagma adverbial (complemento circunstancial de tiempo): ya (núcleo);
 - SN (complemento directo): tres (determinante) o (nexo) cuatro (determinante) meses (núcleo).

Análisis de P₃:

- Sujeto: nadie.
- SV (predicado verbal):
 - núcleo: había besado;
 - SN (complemento indirecto): le (se trata de un leísmo: le es empleado en lugar de lo, que sería complemento directo);
 - S. preposicional (complemento circunstancial de tiempo):
 - enlace: hasta;
 - sintagma adverbial (término): hoy (núcleo);

Otro tipo de análisis señalaría que hay dos proposiciones coordinadas disyuntivas en " *debe de tener ya tres o cuatro meses*": " *debe de tener ya tres (meses)*" y "(*debe de tener ya*) *cuatro meses*". Las palabras que aparecen entre paréntesis deberían sobreentenderse en este análisis.

PREGUNTA SOBRE "ORQUÍDEAS", DE RAÚL DEL POZO.

4. Señale el tipo de subordinación y coordinación que se establece en el siguiente fragmento.

Cuentan que esas plantas, que se asocian a los trópicos, sin embargo, florecen triunfalmente en Andalucía.

El fragmento es una oración compuesta por tres proposiciones:

- P₁: "Cuentan".
- P₂: "esas plantas, sin embargo, florecen triunfalmente en Andalucía";
- P₃: "que se asocian a los trópicos".

P₁ es una proposición independiente;

P₂ es una proposición subordinada sustantiva en función de CD de P₁, con la conjunción que como nexo.

P₃ es una proposición subordinada adjetiva en función de adyacente de "plantas" y cuyo nexo es el pronombre relativo que, que funciona también como sujeto de P₃.

PREGUNTA SOBRE "PRIMAVERA AMARILLA", DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ.

4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento.

Entre los huesos de los muertos, abría Dios sus manos amarillas.

El fragmento es una oración simple, cuyos elementos son:

-SN (sujeto): Dios.

-SV (predicado verbal):

-núcleo: abría;

-SN (complemento directo): sus (determinante) manos (núcleo) amarillas (adyacente);

-sintagma preposicional (complemento circunstancial de lugar):

-enlace: entre;

-SN (término):

-determinante: las;

-núcleo: huesos;

-sintagma preposicional (complemento del nombre):

-enlace: de;

-SN (término): los (determinante) muertos (núcleo).

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR, DE MIGUEL DE UNAMUNO.

4. Señale el tipo de subordinación que se establece en el siguiente fragmento.

El jefe de ella, que llegó con la mujer gravemente enferma y embarazada, y con tres hijos que le ayudaban, hacía de payaso.

El fragmento es una oración compuesta por tres proposiciones (o cinco si atendemos a la estructura profunda):

-P₁: "El jefe de ella hacía de payaso".

-P₂: "que llegó con la mujer gravemente enferma y embarazada, y con tres hijos";

-P₃: "que le ayudaban".

P₁ es una proposición independiente;

P₂ es una proposición subordinada adjetiva en función de adyacente de "jefe", cuyo nexos, el pronombre relativo que, funciona como sujeto de P₂.

P₃ es una proposición subordinada adjetiva en función de adyacente de "hijos" y cuyo nexos es el pronombre relativo que, que funciona como sujeto de P₃.

PREGUNTA SOBRE "SÁTIRAS", DE JON JUARISTI.

4. Señale de qué tipo de son las perífrasis subrayadas en el texto:

-podrían poner: perífrasis modal de posibilidad;

-pretendía exterminar: no es una perífrasis, porque "pretendía" no actúa como verbo auxiliar y "exterminar" es el núcleo verbal de una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo de "pretendía".

SELECTIVIDAD 2010 - 2011

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE BODAS DE SANGRE, DE FEDERICO GARCÍA LORCA.

4. Indique la clase y función sintáctica de los pronombres señalados en el texto:

a) **quién** es: pronombre interrogativo; funciona como nexos de una subordinada sustantiva y como sujeto de es;

b) **arrancarle** los ojos: pronombre personal átono de tercera persona del singular; funciona como complemento indirecto;

c) **me** mate: pronombre personal átono de primera persona del singular; funciona como complemento directo;

d) **se** haya mirado: pronombre personal átono de tercera persona del singular; reflexivo, funciona como complemento directo.

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR, DE LUIS SEPÚLVEDA.

4. Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento:

"Se acercó al animal muerto y se estremeció al ver que la doble carga la había destrozado".

El fragmento es una oración compuesta por cuatro proposiciones:

- P₁: "Se acercó al animal muerto";
- P₂: "se estremeció";
- P₃: "al ver";
- P₄: "la doble carga la había destrozado".

P₁ y P₂ son dos proposiciones independientes coordinadas copulativas entre sí, unidas por elnexo y.

P₃ es una proposición subordinada adverbial temporal en función de complemento circunstancial de tiempo de P₂.

P₄ es una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo de P₃, a la que se une con elnexo que.

PREGUNTA SOBRE EL ARTÍCULO "CALVARIOS", DE ROSA MONTERO.

4. Analice cómo están formadas las siguientes palabras, indicando los tipos de morfemas resultantes:

a) *reconstruyeron*: palabra derivada formada por *re* (prefijo)- *construy* (lexema)- *eron* (desinencia verbal de la tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo);

b) *desestimadas*: palabra derivada formada por *des* (prefijo)- *estim* (lexema)- *ad* (desinencia de participio)- *a* (morfema de género femenino)- *s* (morfema de número plural);

c) *innegable*: palabra parasintética formada por *in* (prefijo)- *neg* (lexema)- *able* (sufijo);

d) *productor*: palabra derivada formada por *produc* (lexema)- *tor* (sufijo).

Nota: en este análisis, y de acuerdo con lo aconsejado por mis compañeros de Departamento, no se han distinguido la vocal temática en *desestimadas* e *innegable*. En la primera palabra, la vocal se ha analizado junto con la desinencia; en la segunda, junto con el sufijo.

PREGUNTA SOBRE EL ARTÍCULO "JUGUEMOS", DE ELVIRA LINDO.

4. Analice cómo están formadas las siguientes palabras, indicando los tipos de morfemas resultantes:

a) *extraescolar*: palabra derivada formada por *extra* (prefijo)- *escol* (lexema)- *ar* (sufijo);

b) *educadores*: palabra derivada formada por *educ* (lexema)- *ador* (sufijo)- *es* (morfema de número plural); (aunque etimológicamente la raíz es duc, la palabra ha pasado al castellano con el prefijo latino e unido a la raíz);

c) *colaboración*: palabra derivada formada por *co* (prefijo)- *labor* (lexema)- *ación* (sufijo);

d) *insustituible*: palabra derivada formada por *in* (prefijo)- *sustitu* (lexema)- *ible* (sufijo).

Nota: en este análisis, y de acuerdo con lo aconsejado por mis compañeros de Departamento, no se han distinguido la vocal temática en *colaboración* e *insustituible*. En las dos palabras, la vocal se ha analizado junto con el sufijo.

PREGUNTA SOBRE "EL CRIMEN FUE EN GRANADA: A FEDERICO GARCÍA LORCA", DE ANTONIO MACHADO.

4. Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento:

"Labrad, amigos,/ de piedra y sueño en el Alhambra,/ un túmulo al poeta,/ sobre una fuente donde llore el agua,/ y eternamente diga:/ el crimen fue en Granada".

El fragmento es una oración compuesta por cuatro proposiciones:

-P₁: "Labrad, amigos, de piedra y sueño en el Alhambra, un túmulo al poeta, sobre una fuente";

-P₂: "donde llore el agua";

-P₃: "y eternamente diga";

-P₄: "el crimen fue en Granada".

P₁ es una proposición independiente.

P₂ es una proposición subordinada adjetiva, en función de adyacente de "fuente", y coordinada copulativa de P₃ mediante el nexo y; es introducida por el adverbio relativo "donde", que funciona como complemento circunstancial de lugar de P₂ y P₃.

P₃ es una proposición subordinada adjetiva, en función de adyacente de "fuente", y coordinada copulativa de P₂; es introducida por el adverbio relativo "donde", que funciona como complemento circunstancial de lugar de P₂ y P₃.

P₄ es una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo de P

3.

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE LOS GIRASOLES CIEGOS, DE ALBERTO MÉNDEZ.

4. Indique las relaciones sintácticas que se establecen entre las proposiciones del siguiente fragmento:

Llegó al atardecer, con un sol oblicuo y denso a sus espaldas que le permitió acercarse a la caseta del fielato donde los guardianes del camino habían instalado sus reales.

El fragmento es una oración compuesta por cinco proposiciones:

- P₁: "Llegó, con un sol oblicuo y denso a sus espaldas";
- P₂: "al atardecer";
- P₃: "que le permitió";
- P₄: "acercarse a la caseta del fielato";
- P₅: "donde los guardianes del camino habían instalado sus reales".

P₁ es una proposición independiente.

P₂ es una proposición subordinada adverbial temporal, que funciona como complemento circunstancial de tiempo de P₁.

P₃ es una proposición subordinada adjetiva, en función de adyacente de "sol"; es introducida por el pronombre relativo "que", que funciona como sujeto de "permitió".

P₄ es una proposición subordinada sustantiva, en función de complemento directo de P₃.

P₅ es una proposición subordinada adjetiva, en función de adyacente de "caseta"; es introducida por el adverbio relativo "donde", que funciona como complemento circunstancial de lugar.

Nota: un análisis diferente establece que la conjunción *y* en "llegó con un sol oblicuo y denso a sus espaldas", une dos proposiciones coordinadas copulativas: "llegó con un sol oblicuo a sus espaldas" y "(llegó con un sol) denso a sus espaldas". En la segunda, como se ve, se sobreentenderían elementos de la primera.

PREGUNTA SOBRE EL ARTÍCULO "LOS PRIMEROS", DE ROSA MONTERO.

4. Señale y comente cuatro rasgos lingüísticos que expresen la subjetividad del texto.

-La primera persona: "Ya digo". Aunque la primera persona suele servir para relativizar la opinión que se da, al señalar que ésta es propia de quien escribe, en este artículo tiene una intención irónica, pues la expresión "ya digo" es una muletilla de uso coloquial que desvela cierto cansancio o distanciamiento con respecto a lo que se está diciendo. También aparece en el texto la primera persona del plural, y de nuevo con un propósito irónico, ya que pretende incluir a todos los españoles en el logro de un triunfo que, en realidad, no lo es.

-Las oraciones interrogativas (especialmente las retóricas): "¿en qué se puede decir, sin temor a equivocarnos, que estamos verdaderamente entre los más destacados del planeta?". Esta oración pretende, como la mayoría de las interrogativas en estos textos,

atraer la atención del lector y, al mismo tiempo, conseguir dé su conformidad al argumento con que se va a responder a la pregunta.

-Las oraciones exclamativas: “¡Guay!”. Normalmente, expresan los sentimientos que el asunto tratado provoca en quien escribe, pero aquí la exclamación recalca el matiz irónico del texto al mostrar la falsa alegría de la autora.

-Los adjetivos valorativos, que, en lugar de describir o precisar el sustantivo, revelan lo que piensa o siente al respecto quien escribe: “puesto preeminente”, “indomable esfuerzo”, “apasionada elección”, “esplendor magnífico”, etc.. También estos adjetivos contribuyen al tono irónico del texto, pues “indomable”, “preeminente”, “apasionada” y “esplendor” carecen aquí del valor positivo con que se suelen utilizar. En algún otro caso, como “idiosincracia individualista” o “grupos tribales”, los adjetivos sirven para denotar aquellos rasgos de los españoles que le resultan más censurables a la periodista.

-Los sufijos diminutivos y aumentativos: “hay que reconocer que en esto somos buenísimos”. La connotación irónica es muy evidente en este empleo del aumentativo.

-Los prefijos superlativos (super, hiper, sobre...): “no es un puesto preeminente”. Otra vez se impone el tratamiento irónico del tema: el prefijo insinúa que se valora ese “puesto” alcanzado por los españoles, cuando en realidad va a ser criticado.

-Las frases hechas con sentido valorativo: “no es un puesto preeminente que nos haya caído encima de chiripa”, “en la piratería a tutiplén”. Estas frases, al rebajar el tono del artículo, permiten al autor fingir que adopta el punto de vista más común sobre el asunto que discute, posiblemente el punto de vista de algunos de sus posibles lectores, sugiriendo que lo comparte, cuando en el fondo lo está criticando con dureza.

-Las expresiones que indican opinión (creo, ciertamente, sin lugar a dudas, quizás...): “hay que decir que no es un puesto preeminente”, “hay que reconocer que en esto somos buenísimos”. Estas perífrasis de obligación sugieren que es indiscutible lo que tan sólo es una opinión de la periodista.

-Las figuras retóricas (la ironía, el sarcasmo, la metáfora, el símil, la hipérbole, etc.): este artículo está escrito con sarcasmos desde el principio hasta el final (“Por fin hemos conseguido ser los primeros del mundo en algo”, “nos lo hemos venido trabajando desde el pasado más remoto, con un sostenido e indomable esfuerzo de nuestra idiosincracia individualista”, “la incuria social, que ahora florece con esplendor magnífico”), porque la autora considera que la mejor manera de criticar la piratería es mostrarla como un motivo de orgullo para los españoles; el sarcasmo se refuerza con otras figuras, como expresiones hechas de valor metafórico (“en nuestra apasionada elección del propio ombligo”, “florece con esplendor magnífico”) o la hipérbole (“sostenido e indomable esfuerzo”, “las incendiarias rabetas”).

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE BODAS DE SANGRE, DE FEDERICO GARCÍA LORCA.

4. Indica la clase y función sintáctica de los pronombres señalados en el texto:.

- a) **le** puso: pronombre personal átono de tercera persona del singular; funciona como complemento indirecto;
- b) **me** calzaron: pronombre personal átono de primera persona del singular; funciona como complemento indirecto;
- c) **lo** recuerdas: pronombre personal átono de tercera persona del singular; funciona como complemento directo;
- d) **te** vi: pronombre personal átono de segunda persona del singular; funciona como complemento directo.

PREGUNTA SOBRE UN TEXTO DE SAN MANUEL BUENO, MÁRTIR, DE MIGUEL DE UNAMUNO.

4. Indique qué tipo de proposición introducen los nexos señalados en el texto:

- a) **sino que** lo hacía por la paz: introduce una proposición coordinada adversativa;
- b) **que** si les engaña así: introduce una proposición subordinada sustantiva en función de complemento directo;
- c) **para** hacer vivir: introduce una proposición subordinada adverbial final en función de complemento circunstancial de finalidad;
- d) **aunque** el consuelo que les doy: introduce una proposición subordinada adverbial concesiva.