

## TIPOS DE ORACIONES

Bloque IX. Tema 2

Observa los siguientes ejemplos:

- Es fácil hacer amigos en Nueva York - afirmación
- ¿Es fácil hacer amigos en Nueva York? - pregunta
- ¡Qué fácil es hacer amigos en Nueva York! - exclamación
- Quizás sea fácil hacer amigos en Nueva York - duda

A estas diferentes formas de presentar el enunciado, según sea la intención del hablante (una afirmación, una pregunta, una exclamación, o una orden, entre otras posibilidades) es a lo que llamamos **modalidades oracionales**, o también **modalidades del enunciado**.

MODALIDAD	CONCEPTO	EJEMPLO
<b>Enunciativa</b>	Se presenta un hecho como real. Se afirma o se niega algo	<i>De España todo el mundo echa pestes pero nadie se va.</i>
<b>Interrogativa</b>	Se formula una pregunta	<i>¿Es fácil hacer amigos en Nueva York?</i>
<b>Exclamativa</b>	Se pronuncia en forma de exclamación	<i>¡Cuánto te ha cambiado Estados Unidos!</i>
<b>Dubitativa</b>	Expresan duda o posibilidad	<i>A lo mejor no le estoy entendiendo bien</i>
<b>Optativa</b>	Expresan un deseo	<i>Que me paguen por este trabajo</i>
<b>Exhortativa</b>	Expresan consejo, ruego, mandato o prohibición.	<i>No digas sandeces</i>

### 1. Relaciona cada enunciado con su modalidad correspondiente:

Enunciados	Modalidades
Espero no haberme equivocado	<input type="text"/>
Prepárelo para llevármelo, por favor.	<input type="text"/>
No sé exactamente para qué sirve.	<input type="text"/> <input type="text"/>
No tiene mala pinta.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Quizá sea demasiado grande para el sitio donde quiero ponerlo.	<input type="text"/>
¡Qué caro!	<input type="text"/>
¿En qué puedo ayudarle?	<input type="text"/> <input type="text"/>
Este está muy bien.	<input type="text"/> <input type="text"/>

Banco de palabras: *Enunciativa afirmativa - Enunciativa negativa - Interrogativa directa - Interrogativa indirecta - Exclamativa - Dubitativa - Optativa - Exhortativa*

## EL SINTAGMA NOMINAL

Debemos saber que los sustantivos habitualmente no aparecen aislados en las oraciones, sino que suelen ir acompañados de otras palabras que directa o indirectamente se refieren a ellos, dando lugar a una estructura a la que se conoce con el nombre de **sintagma** o **grupo nominal**. Básicamente un sintagma nominal (SN) se compone de tres elementos que lo estructuran: **determinante**, **núcleo** y **adyacente** o complemento del nombre.

La función de núcleo del SN la desempeña normalmente un nombre o sustantivo, pero también puede ser un pronombre o cualquier palabra o expresión sustantivada.

- **Concepto:** los sustantivos son palabras que nombran a entidades que podemos pensar como independientes: seres, objetos, sentimientos, ideas...
- **Forma:** los sustantivos se componen de un lexema o raíz al que se añaden los siguientes tipos de morfemas:
  - **Flexivos:** aquellos que poseen todos los sustantivos. Son el género y el número.
  - **Derivativos:** aquellos que opcionalmente aparecen en determinados sustantivos. Nos referimos a los sufijos, prefijos e interfijos.

### 2. Escribe en los huecos los lexemas de los sustantivos:

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. ciclista - <input type="text"/>   | 2. emparejamiento - <input type="text"/> |
| 3. sol - <input type="text"/>        | 4. portal - <input type="text"/>         |
| 5. centralita - <input type="text"/> | 6. belleza - <input type="text"/>        |
| 7. blancura - <input type="text"/>   | 8. mujer - <input type="text"/>          |
| 9. sobrina - <input type="text"/>    | 10. expresidente - <input type="text"/>  |

### 3. Forma sustantivos añadiendo un sufijo a los siguientes verbos y adjetivos igual que en los ejemplos:

Ejemplos: *bello* → *belleza*; *observar* → *observación*

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. terso - <input type="text"/>   | 2. feliz - <input type="text"/>      |
| 3. pensar - <input type="text"/>  | 4. divulgar - <input type="text"/>   |
| 5. extenso - <input type="text"/> | 6. grande - <input type="text"/>     |
| 7. habitar - <input type="text"/> | 8. estar - <input type="text"/>      |
| 9. húmedo - <input type="text"/>  | 10. perseguir - <input type="text"/> |

## Morfemas de género y número.

- En español, el sustantivo sólo tiene dos géneros: masculino y femenino.
- El género masculino funciona como el **género no marcado**, es decir, abarca al masculino y al femenino cuando nos referimos a ambos.
- Las marcas más habituales de los morfemas de género son **-o** (masculino) y **-a** (femenino).
- En sustantivos que nombran a **seres no animados**, el morfema de género no sirve para distinguir una variación de sexo; en cambio puede aportar una diferencia de significado a las palabras. Obsérvese en estos ejemplos: *puerto/puerta río/ría caso/casa bolso/bolsa...*
- En sustantivos que nombran **seres animados**, el morfema de género sí indica variación sexual: *perro/perra, gato/gata*.
- Sustantivos **comunes en cuanto al género**. Algunos sustantivos no cambian de forma para designar al macho o a la hembra. Es entonces mediante el determinante como marcaremos la distinción: *el artista / la artista; el testigo / la testigo*.
- Sustantivos de **género epiceno**. Algunos sustantivos que se refieren a animales tienen siempre el mismo género, que en estos casos no indica al sexo del animal. Sólo podemos marcar la distinción mediante palabras adyacentes como macho o hembra: *la ballena macho / la ballena hembra; la hormiga macho / la hormiga hembra*.
- Por último, hay sustantivos que tienen formas distintas para designar al macho o a la hembra: *caballo / yegua; yerno / nuera; hombre / mujer; toro / vaca*

### 3. No olvides ponerles el artículo **el** o **la** cuando sea necesario (hay huecos para ello):

Masculino	Femenino
el testigo	la <input type="text"/>
el <input type="text"/>	la nuera
<input type="text"/> <input type="text"/>	la especialista
el conde	la <input type="text"/>
el emperador	la <input type="text"/>
el delfín (macho)	<input type="text"/> <input type="text"/> (hembra)
el <input type="text"/>	la infanta
el <input type="text"/>	la oveja
<input type="text"/> <input type="text"/> (macho)	la hormiga (hembra)
el comerciante	la <input type="text"/>

## Los Determinantes

Los sustantivos pueden aparecer precedidos por un determinante.

La mujer	Esta mujer
Mi mujer	Tres mujeres
Alguna mujer	Otra mujer
Varias mujeres	

### 5. Relaciona los nombres (numerados) con las definiciones (letras)

1. Artículos
  2. Demostrativos
  3. Posesivos
  4. Numerales
  5. Indefinidos
  6. Interrogativos
- a) *Indican posesión en relación con los participantes del acto de comunicación*  
b) *Preceden al sustantivo por el que se pregunta en una interrogación.*  
c) *Relacionan al sustantivo con el espacio o el tiempo de la comunicación*  
d) *Cuantifican al sustantivo de forma precisa*  
e) *Delimitan la extensión del significado de los sustantivos*  
f) *Cuantifican al sustantivo de manera imprecisa*

## Otros elementos del Sintagma Nominal.

### Los adyacentes

También conocidos como "**complementos del nombre**" o "del núcleo", los adyacentes son aquellos elementos del sintagma nominal que complementan al núcleo. Se trata de una función propia de los adjetivos, pero también puede ser desempeñada por otros elementos equivalentes. Hay diferentes formas en que pueden presentarse los adyacentes:

- **Un adjetivo:** un peligro inminente
- **Una construcción preposicional**, es decir, una preposición seguida de un sintagma nominal: *el secreto de la vida*
- **Una aposición:** *el río Guadalquivir*
- **Una proposición subordinada:** *una mujer que ha nacido en Andalucía*

Además de esto, debemos tener en cuenta estos otros aspectos sobre los adyacentes:

Normalmente van detrás del núcleo, pero también pueden situarse delante:

*Un partido **interesante** Un **interesante** partido*

Un mismo sustantivo puede tener más de un complemento:

*La **increíble** historia **de mi** vida*

## Los adjetivos

Son palabras que normalmente complementan al sustantivo. La estrecha relación que existe entre el sustantivo y el adjetivo que lo complementa se manifiesta en la concordancia : el adjetivo toma el género y el número del sustantivo al que se refiere.

*La mujer andaluza / las mujeres andaluzas*

*El trabajador andaluz / los trabajadores andaluces*

Los adjetivos son palabras que nombran propiedades o circunstancias de estado, origen, procedencia... que se dicen de un sustantivo. La función de complementar al sustantivo puede hacerla de dos formas:

- Directamente, dentro de un sintagma nominal: *la mujer andaluza*
- A través de un verbo: *la mujer **es** andaluza; los alumnos **terminaron** cansados.*

Los adjetivos son palabras que, al igual que los sustantivos, poseen variación de género y número. Sin embargo, se diferencian en dos aspectos:

- Pueden combinarse con la forma neutra del artículo (lo): *lo malo, lo importante*
- Muchos adjetivos admiten construcciones que miden o expresan intensidad:  
*muy bueno, buenísimo.*

Esto último es lo que se conoce como **expresión de grado**, que veremos en el tema siguiente de este bloque.

### 6. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

- El determinante a veces va detrás del nombre –
- Los demostrativos añaden una noción de distancia en el espacio o en el tiempo –
- En la oración “Este coche gasta mucho”, “mucho” es un determinante indefinido –
- El adyacente puede ser una construcción preposicional –
- En el sintagma “el cabo de Gata” hay una aposición –
- En el sintagma “el río Guadalete” hay una aposición –
- Los adyacentes pueden ir delante del núcleo –
- Los adjetivos concuerdan en género y número con los sustantivos a los que se refieren –
- Un adjetivo puede referirse a un sustantivo mediante un verbo –
- Los adjetivos pueden combinarse con el artículo neutro “lo” –

### Las categorías gramaticales: Nombres, adjetivos y verbos

- La **instrucción** que **faltaba** era **decisiva**
- **Solicitará** una **beca** de estudios
- La **necesidad** nos hace **fuertes**
- El **centro** de la ciudad es muy **pequeño**
- Aquí **construyen** pisos muy **amplios**
- Le **habló** con una **hostilidad visible**
- Ese **callejón** es muy **estrecho**
- El fugitivo se **escondió** en un **barranco profundo**
- La **hiedra es** una planta **trepadora**
- Me **esperó** en el portal
- El **aire huele** a leña **quemada**
- Le **quitó** las **legañas** con un trapo **húmedo**

- En su **discurso ha intercalado** una anécdota muy **curiosa**
- Su mirada es **falsa**
- Le **propinó un puntapié** en el trasero
- El puente **levadizo** se **atascó** durante la **maniobra**
- **Rellenaremos** las **grietas** con una masilla **especial**
- El mataballos es una **hierba** dicotiledónea
- La **orgullosa** Niobe **fue convertida** en piedra por Zeus
- **Han cesado** al **jefe** de la sección **administrativa**
- Se **mancha** los dedos con un **grumo pegajoso** y no se da cuenta
- No **entiende** por qué las líneas **isobaras** son ideales
- Compra frutos de **madroño** para preparar unos postres muy **sabrosos**
- **Trató** del **asunto** con un chico **embrollón** y pendenciero
- La montura de las **gafas** es de un nuevo material **plástico**

**Las categorías gramaticales: Pronombres, determinantes.**

- **Él** mantuvo la cabeza inclinada sobre **el** pupitre todo el rato
- ¿**Vosotros** no habéis visto lo que ha ocurrido?
- Por favor, guarde **usted este** libro en **aquella** estantería
- **Alguien** llamó a **la** puerta
- Torcuato lee **todos** los días
- **Las** puedes encontrar en **varias** tiendas
- Esas actrices profesionales **os** han felicitado por **vuestra** actuación
- **Cualquier** persona se merece una **segunda** oportunidad
- ¿Sabes **algo** de tu hija? Todavía no sé **nada**
- **Todos** parecen **algo** nerviosos por el examen.